

# COOL IN DE ACHTTIENDE EEUW

In de Gouden Eeuw waren veel mensen rijk geworden. In de achttiende eeuw gaven de rijke mensen nog steeds graag geld uit. Ze wilden graag luxe leven. Waar gaven ze hun guldens zoal aan uit?



Veel van deze prachtige buitenhuizen staan er nu nog steeds.

## LUXE BUITENHUIZEN

De meeste handelaren woonden en werkten in Amsterdam. In de winter was het daar gezellig. Er werden veel feestjes gegeven en er was altijd wel wat te doen. Maar in de zomer begonnen de grachten te stinken. Dat kwam natuurlijk omdat alle poep en plas en ander afval daarin werd gegooid. Als je geld had, ging je liever weg. Rijke families lieten prachtige huizen bouwen buiten de stad. Het liefst langs de rivier de Vecht of in de buurt van Haarlem. Daar kon je met de trekschuit goed komen. De huizen waren gigantisch en hadden prachtige tuinen. Mensen gingen er jagen en vierden feestjes. Er was muziek, kunst en er werden wetenschappers uitgenodigd om te vertellen over hun werk.

Haar man Lodewijk de Dertiende was een beroemde pruikendrager.

## CHIQUÉ KLEDING

Dat je rijk was kon je goed laten zien met dure kleren. En dat deden de dames dan ook graag. Ze droegen strakke korsetten waarmee hun bovenlijf ingesnoerd werd en ze er mooi slank uitzagen. Dat je door zo'n korset af en toe flauw viel, hoorde erbij. De jurken hadden wijde rokken met hoepels erin waardoor je bijna niet meer kon zitten. Het haar van de dames werd hoog opgestapeld op hun hoofd en prachtig versierd met parels, juwelen en veren. Met veel kant en sieraden werd de outfit afgemaakt.

De mannen droegen een pak met een colbert (een jasje) en een broek tot hun knie. Ze hadden ook een pruik op. Die pruiken werden gemaakt van paardenhaar of mensenhaar. Ze werden wit gekleurd met krijt of meel. Je had verschillende pruiken nodig als je een deftige man wilde zijn. Een pruik voor als je op reis was, bijvoorbeeld. En een andere voor als je op veldtocht ging. Er waren pruiken voor geleerden en weer andere voor heren van stand.

De achttiende eeuw was een tijd met veel bling-bling.

De Franse koningin Marie Antoinette was dol op mooie kleding.



Nu scheppen mensen graag op met een dure auto. In de achttiende eeuw had je een dure koets!

## GOEDE MANIEREN

De rijken in de achttiende eeuw deden enorm hun best om erbij te horen. Veel mensen waren niet van adel, maar gedroegen zich wel zo. Je moest veel dure spullen hebben zoals koetsen, opvallende kleding, sieraden en prachtige huizen. Daar kon je mooi mee pronken. Ook moest je je goed aan de regeltjes houden die golden voor deftige mensen. Dat kwam nogal precies. Zo mochten mannen en vrouwen elkaar niet de hand schudden. Dat deden mannen alleen met elkaar. Een kus geven deed je alleen aan familie. Als je toostte met een glas wijn mochten de glazen elkaar niet raken. Vrouwen mochten niet hardop lachen. Dat was niet damesachtig. En je spuug mocht je niet doorslikken. Je moest het uitspugen in een zakdoek, die daarna één keertje vouwen en zonder ernaar te kijken in je zak stoppen.

## PATSERIGE PRUIKEN

In de achttiende eeuw was de Republiek niet meer zo rijk als in de Gouden zeventiende eeuw. Daarom noem je de achttiende eeuw ook wel de **Zilveren Eeuw**. De rijke mensen leidden wel nog steeds een leven met veel luxe. Ze droegen **pruiken**, dronken champagne, reden in koetsen en woonden in de zomer in luxe **buitenhuizen**. Er waren ook veel mensen die weinig of geen werk hadden en daardoor arm waren. De tegenstelling tussen **arm en rijk** was groot. De mensen kwamen daartegen in **opstand**. In sommige landen ontstonden er zelfs **revoluties**. Daarom noem je deze periode in de geschiedenis ook wel de **tijd van pruiken en revoluties**.

